

Маріупольський краєзнавчий музей долучився до проекту «(Роз)архівування (пост)індустрії». Перша частина оцифрованої колекції музею вже доступна в електронному вигляді.

Фотографіями, як краєзнавчий музей першими оцифрував для публічного ознайомлення, стали світлини Павла Кашкеля. За словами наукового співробітника Маріупольського краєзнавчого музею Ганни Багаченко, він був фотокореспондентом газети «Приазовський робітник» з кінця 30-х років. У музеї збереглися його фотографії 40-60-х років.

«Всього ми маємо значний фотоархів, який налічує понад 9 тисяч фотографій. Ми поступово займаємося їх оцифруванням, щоб вони були публічно доступні всім бажаючим. На сьогодні вже оцифровано близько 30% нашої колекції», - розповіла співробітниця музею.

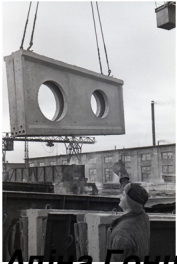
Організаторами проекту виступають Центр міської історії у Львові, Донецький обласний краєзнавчий музей, Покровський історичний музей та Маріупольський краєзнавчий музей. Партнером виступає Університет Сент-Ендрюс (Велика Британія). Оцифровані матеріали стануть частиною колекцій цих інституцій, а на їхній основі митці дослідники створять художні та наукові твори у 2020-2021 рр.

«Фото і відео стали прикметною рисою індустріальної епохи кінця XIX – поч. XXI ст. Ці медіа допомагали фіксувати створення життя підприємств, ставали хобі і покликанням для робітників та інженерів, були інструментами реклами, контролю, пропаганди гордості за свою працю. Завдяки професіоналам і аматорам були створені документи епохи, як дозволяють не тільки вивчити, але і відчувати життя промислових міст Донбасу», - зазначили організатори проекту.

Джерело: <https://mariupolrada.gov.ua>

Унікальні фотографії Маріуполя минулого століття стають доступні онлайн

Автор: Аліна Гончарова
15.03.2021 15:33



Аліна Гончарова