



«V — значит вендетта» — комикс-бестселлер 80-90-х годов прошлого века, созданный Аланом Муром (сценарий) и Дэвидом Ллойдом (иллюстрации). Главный герой этой рисованной истории — анархист-революционер, называющий себя «V», который, борясь за свободу Великобритании, носил маску Гая Фокса, но мало кто знает, что этот «усатый символ протеста» использовался ещё в 1929-м году.

Маска Vendetta на Западе является эмблемой борьбы за свободу, чистоту и прозрачность власти, а также позитивные политические изменения, кроме того, в современной поп-культуре она используется в одном из интернет-мемов, обозначающем злобных анонимусов. Считается, что её придумал иллюстратор комикса о «V» Дэвид Ллойд, однако, как показывает эта фотография, парижский продавец газет носил маску Гая Фокса задолго до появления комикса и, тем более, фильма.

Снимок был сделан на улицах Парижа в 1929-м году и опубликован на страницах голландского еженедельного журнала «Het Leven», славившегося своими смелыми фоторепортажами. Сегодня фотографию эпатажного продавца газет можно найти на сайте «Het Geheugen van Nederland», посвящённом истории Нидерландов. Подпись к снимку гласит, что человек в маске с усами и грустной ухмылкой, вероятно, является обедневшим членом королевской семьи, из-за чего и вынужден скрывать своё лицо.

[ИСТОЧНИК](#)