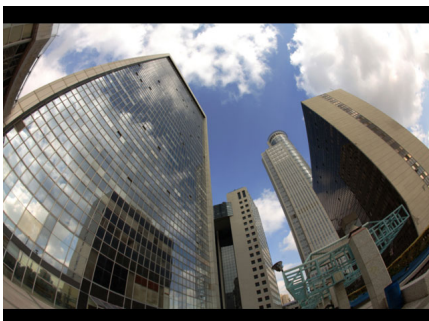




Тель-Авив, культурную и экономическую столицу Израиля, можно назвать восходящей звездой на международной туристической карте. Недавно стало известно, что Тель-Авив вышел в финал конкурса на звание самого инновационного города планеты, проводящегося газетой Wall Street Journal. По версии National Geographic и ведущих туристических агентств мира, Тель-Авив неизменно входит в десятку лучших пляжных городов Земли.

В марте 2012 года этот приморский мегаполис, названный "мировой столицей крутизны", вошел в десятку самых сексуальных городов мира, а в январе – был признан лучшим городом планеты с точки зрения секс-меньшинств.



Учитывая все это, неудивительно, что Тель-Авив стал брендом, узнаваемым во всем

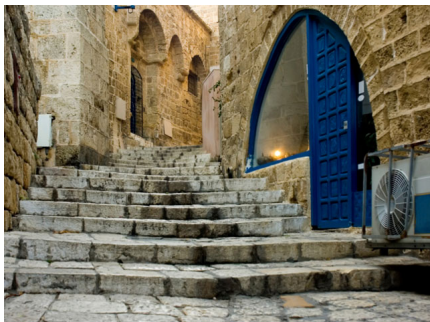
## Город как произведение искусства. Путешествие по Тель-Авиву

Автор: Владимир Завзятый, Надо.ua  
26.10.2012 10:43

---

мире – согласно исследованию, проведенному международной консалтинговой фирмой BAV, американцы считают Тель-Авив таким же привлекательным, как социальная сеть Twitter, легендарная рок-группа Rolling Stones и компания Apple. Авторы исследования отмечают, что туристы из США относятся к Тель-Авиву, как к единственному в своем роде, свободному и бурлящему городу.

Несмотря на то, что Тель-Авив называют "Городом без перерыва", по-настоящему таким он стал только в последние годы. Жизнь в нем не затихает ни на минуту. Здесь сосредоточены лучшие театры, музеи и картинные галереи страны, наиболее популярные рестораны и самые модные ночные клубы. Когда бы вы в нем ни оказались – для вас найдется занятие по вкусу. Этот город подпитывается вашей энергией, но еще щедрее делится с людьми собственной.



Тель-Авив не потребует от вас подстраиваться под него – он примет вас таким, какой вы есть. Возможно, причина этого – молодость города, Тель-Авив возник в 1909 году буквально на пустом месте – на дюнах, расположенных к северу от древней Яффы. Но, может быть, дело и в том, что он с самого начала стал воротами, через которые попадали в будущее государство Израиль репатрианты и путешественники.

По мнению журналиста и блоггера Гая Франковича, Тель-Авив – прежде всего, город

## Город как произведение искусства. Путешествие по Тель-Авиву

Автор: Владимир Завзятый, Надо.ua  
26.10.2012 10:43

---

Свободы – свободы выбора, свободы творчества, свободы образа жизни. "Тель-Авив не поражает гостей размахом. С точки зрения архитектуры, это средиземноморский, достаточно эклектичный город. Однако когда ты привыкнешь к его дыханию, ритму, молодой энергетике, то поймешь, что Тель-Авив делают его жители – молодежь, творческие люди", – говорит он.

По мнению нашего собеседника, это единственный настоящий мегаполис Израиля, только его можно называть городом в том смысле, который в это понятие вкладывают на Западе, таким как Нью-Йорк, Париж или Лондон. Тель-Авив всегда был законодателем мод, а молодость населения, сексуальная энергетика, клубная, культурная жизнь, фестивали, море и пляжи придают городу неповторимую атмосферу.



Тель-Авив – рай для любителей активного отдыха. В городе работает муниципальная система проката велосипедов, пляжи предоставляют возможность не только искупаться в Средиземном море, но и заняться парусным спортом, виндсерфингом или дайвингом. В расположенном на севере города парке "А-Яркон" можно взять напрокат водный велосипед или байдарку, или совершить утреннюю пробежку по живописным бульварам города.

Тель-Авив – один из немногих мегаполисов мира, по которому можно ходить пешком.

## Город как произведение искусства. Путешествие по Тель-Авиву

Автор: Владимир Завзятый, Надо.ua  
26.10.2012 10:43

---

Именно пешие прогулки – лучший способ познакомиться с его достопримечательностями, историей и архитектурой. Можно прогуляться по району Ахузат-Баит, с которого в 1909 году началась история города, свернуть на пешеходную улицу Нахалат-Биньямин, где продают свои работы художники и ремесленники, заглянуть на рынок Кармель и послушать уличных зазывал.

Интересной будет и прогулка по морскому побережью. Его отправной точкой может быть старый Яффо, наверное, самый популярный среди туристов район Тель-Авива. Один из древнейших портов мира стал органичной частью молодого города. Стоит погулять по извилистым улочкам Старого города, заглянуть в сувенирные магазины и художественные галереи, посидеть в кафе с видом на скалу, к которой, если верить преданию, была прикована Андромеда, загадать желание на "мосту желаний" – оно обязательно исполнится.



К старому Яффо примыкает "блошиный рынок" с лавками, где можно найти что угодно, и старый яффский вокзал, ставший культурным центром. Если идти вдоль моря на север, пройдешь мимо живописного квартала Неве-Цедек, мечети Хасан Бек, здания, где заседал первый израильский Кнессет. За районом гостиниц – новый тель-авивский порт, в последние годы ставший зоной отдыха, с ресторанами, галереями, выставочными и концертными залами.

Всемирную известность архитектуре города принес Интернациональный стиль, известный как "Баухаус". Хотя выстроенные в этом стиле здания встречаются по всему миру, в Тель-Авиве расположено более 4.000 таких домов. Именно "Баухаус" сформировал архитектурный облик городского центра. В 2003 году "Белый город" Тель-Авива был внесен в список памятников мирового культурного наследия UNESCO.

Художественное течение "Баухаус" зародилось в Германии после Первой мировой войны. С приходом к власти Адольфа Гитлера стиль был причислен к "дегенеративному искусству". Вследствие роста популярности тоталитарных идеологий авангардистам, среди которых было немало евреев, пришлось искать себе убежище в других странах. В результате в подмандатной Палестине оказались как корифеи, такие как Эрик Мендельсон, так и молодые дарования, вроде Жени Авербух, создавшей ансамбль площади Дизенгоф – центра Тель-Авива 30-х годов.

Искусствоведы считают, что музеи и концертные залы играют для современных городов ту же роль, какую в прошлом выполняли кафедральные соборы. Ведущие театры страны – Камерный, "Габима", созданный репатриантами из СССР "Гешер" – гордость и украшение города. Одним из самых интересных в архитектурном плане зданий стал новый павильон тель-авивского художественного музея.

Израильский краевед Евгений Озеров называет Тель-Авив одним из главных центров мирового искусства XX века. "Условия, которые сложились в Тель-Авиве к концу двадцатых годов, создали уникальную обстановку, благоприятную для развития искусства, в частности, архитектуры. С самого основания и по сей день город развивается, однако 30-40-е годы, период развития Интернационального стиля, стал определяющим для города этапом", – говорит он.

# Город как произведение искусства. Путешествие по Тель-Авиву

Автор: Владимир Завятый, Надо.ua  
26.10.2012 10:43

---

